

Nyheter från Radiomuseet

Nr 154, 1 november 2021

Teknik och kultur i gemenskap



Satu Koivukangas, initiativtagare till utställningen

Bild: Alekuriren

Konstutställningen för Suicide Zero

Den 1-3 oktober fylldes Radiomuseet med en rad fina konstverk. Denna konstutställning kom till stånd genom ett initiativ från Satu Koivukangas som själv är konstnär. Hon lyckades engagera närmare 30 konstnärer att skänka konstverk, som kunde säljas till förmån för Suicide Zero, en organisation som arbetar för att få ned antalet självmord i vårt land till noll. Under utställningen berättade två unga personer, **Viktoria Wiberg** och **Robin Lillfors** om deras kamp för att återvinna viljan att leva. För den som är intresserad av att lyssna på dessa berättelser så går det bra att göra det via Satu Koivukangas facebookside:

<https://www.facebook.com/satus.konst>

Det är även möjligt att via Satu Koivukangas hemsida vandra runt på utställningen på Radiomuseet genom en suverän filminspelning gjord av Vilim Nedic från Nordic Art Hub:

<https://www.satuskonst.se>

Suicide Zero, som bildades 2013, arbetar bl.a. för att få oss att våga ta initiativ till att prata med en medmänniska, som vi ser att må dåligt. Ett sådant initiativ är aldrig fel att ta. Det kan betyda oändligt mycket och faktiskt rädda liv.

Att 1600 människor tar sitt liv i Sverige varje år är en skrämmande hög siffra. Den innebär att i snitt över fyra människor begår självmord varje dag!

Suicide Zeros hemsida är verkligen väl värd ett besök:

<https://www.suicidezero.se/>

Lars Lindskog



En ljusrad ledde in besökarna till utställningen i musikrummet



"Behind the Mask" 2019

Satu Koivukangas

Grimeton sänder på FN-dagen den 24 oktober



Det har ju blivit en tradition på Grimeton att ha en utsändning på FN-dagen. I år blir det dessutom livemusik från sändarhallen. Både utsändningen och konserten kan följas live via Alexanders youtubekanal.

<https://www.youtube.com/user/AlexanderSAQ>

För mer information se dessa hemsidor:

<https://grimeton.org/fredsfest/>

<https://alexander.n.se/saq-grimeton-transmission-on-october-24th-2020/>

Tider:

15:30 CET (13:30 UTC): Information about World Heritage Grimeton for visitors at the Visitor's Center

16:25 CET (14:25 UTC): Life stream begins from the Transmitter hall

16:30 CET (14:30 UTC): Startup and tuning of the Alexanderson Alternator SAQ.

17:00 CET (15:00 UTC): Transmission of a message from SAQ.

We are proud to announce that this year's message has been composed by the Swedish human rights lawyer and sustainability expert Parul Sharma.

17:20 CET (15:20 UTC): **Live music concert from the transmitter hall via YouTube Live Stream.** More details to follow on our website.

EXTRA TESTSÄNDNING den 22 oktober

We are planning to carry some test transmission approximately between 13:00 CET (11:00 UTC) and 16:00 CET (14:00 UTC). SAQ will be on air shorter periods of time during this interval, when we will be carrying out some tests and measurements.



Kvinnliga dirigenter



Bild Joakim Strömholm

Christina Olofson

Christina Olofson är idag en av Sveriges mest uppmärksammade filmare startade som filmklippare och verkar numera som regissör och producent. Christina driver produktionsbolaget CO.FILM och har bl.a. haft styrelseuppdrag i Svenska Filminstitutet. Hon är inte rädd att gå sina egna vägar, experimentera med nya former eller ta upp tabubelagda ämnen. Flera av hennes filmer är flerfaldigt prisbelönade.

<http://www.co-film.se/hem>

Om det var svårt för kvinnor att få tjänster som orkestermusiker så var steget till att bli dirigent ännu längre. Christina Olofson skildrar detta förträffligt i sin film **Dirigenterna** från 1987 som nu har fått en uppföljare i en ny film med titeln **Call Me Madame Maestro**. Denna nya film, som har premiär den 22 oktober, vill skildra hur situationen för kvinnliga dirigenter förändrats till idag 40 år senare.

I Göteborg visas de båda filmerna på Hagabion den 22, 23 och 24 oktober

<https://hagabion.se/serie/call-madame-maestro/>

Trayler:

<https://vimeo.com/610480085>

Här intervjuas Christina Olofson om sin nya film:

<https://www.youtube.com/watch?v=V9gscjt3I2Q>

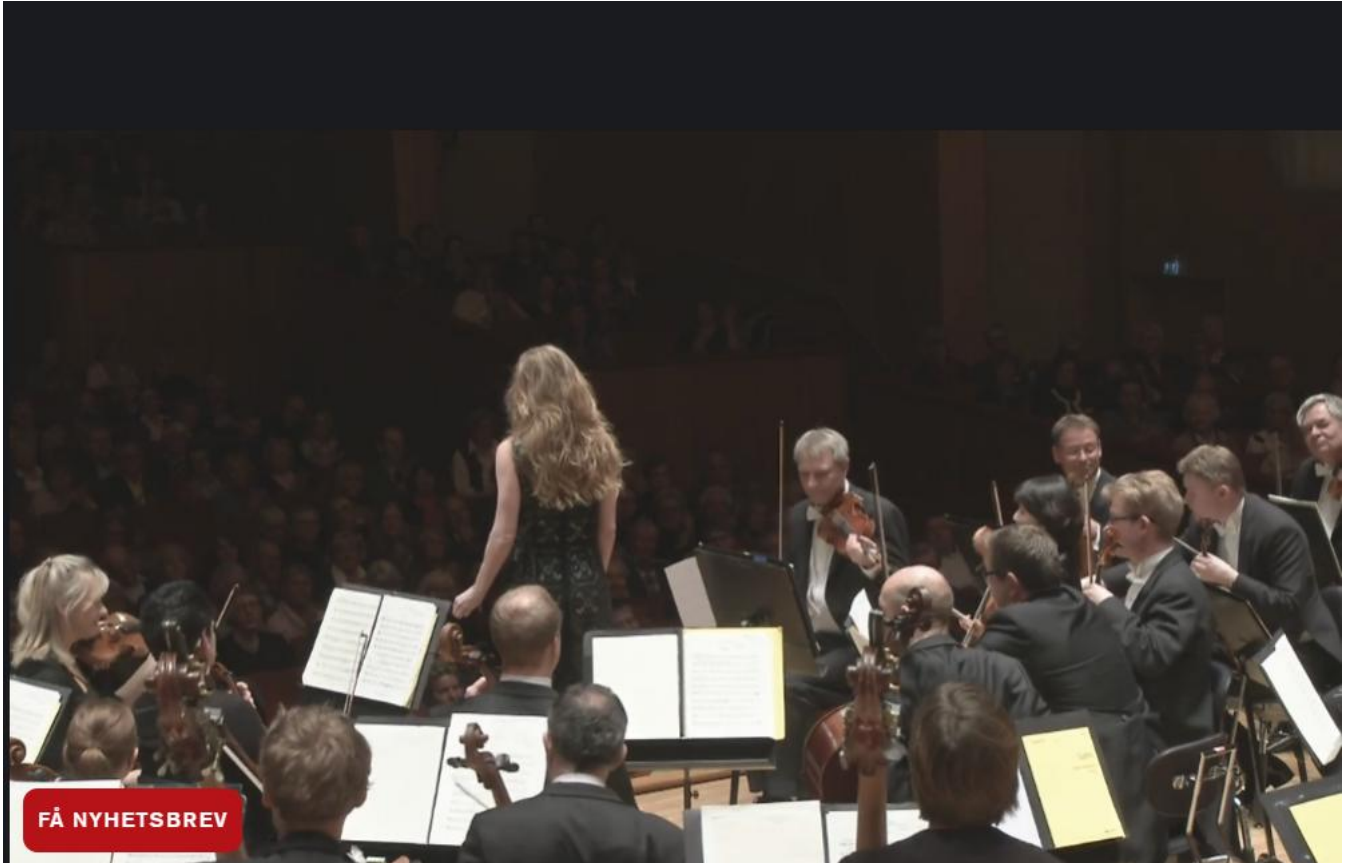
Symfoniorkestrarna var bara för 50 år sedan fortfarande manliga bastioner. Man ansåg att orkesterns ljudbild skulle förändras (=försämrats!) om man släppte in kvinnliga musiker i orkestern. En av många avvisade var soloviolinisten av toppklass Helga Hussels som blev nekad en tjänst vid Berlinerfilharmonin på 1960-talet eftersom hon var kvinna. Hon tog då sin Stradivariusviolin från **1695** (!) och flyttade till Göteborg där hon var välkommen i symfoniorkestern. Här blev hon stämledare för andraviolinerna och deltog i arbetet med att utveckla Göteborgs Symfoniker till en orkester av absolut världsklass.

Två nya dirigenter, som idag verkligen har lyckats med att krossa könsvallen, är norskan Chatrine Winnes med Radiosymfonikerna i Stockholm och Barbara Hannigan, som är förste gästdirigent för Göteborgs symfoniker. Båda uppnått en varm relation till sina orkestrar som ett tecken på att symfoniorkestern som en manlig bastion som tur är snart verkar vara ett minne blott.

Lars Lindskog



Hon sjunger och dirigerar samtidigt



Barbara Hannigan, förste gästdirigent vid Göteborgs symfoniker, vänder ryggen till sin orkester och sjunger tre Mozartarior efter varandra, samtidigt som hon leder orkestern.

Här i en inspelning i Göteborg från 2013.

Det märks att hon trivs så bra med orkestern och den med henne.



Loppmarknad den 20 november

Radiomuseet bjuder in till loppmarknad i trapphuset lördagen den 20 november mellan klockan 11-13.

Senaste vi hade en loppmarknad på Radiomuseet var i september 2018 alltså för drygt tre år sedan så det har samlat sig en hel att botanisera i för den intresserade.

Bengt Lindberg

benli@globalnet.net



Bilder: Lars Lindskog 2014

Tekniska manualer på internet

Masse Andersson tipsar oss om två fina länkar på Internet Archive

The Internet Archive Manual Library is a collection of manuals, instructions, walkthroughs and datasheets for a massive spectrum of items. **Manuals covering electronic** and mechanical products, instructions on mixing or blending items, and instruction sets for software and computer items are all included.

The Manual Library innehåller 282 277 manualer

<https://archive.org/details/manuals>

Vacuum Tubes Radio Schematics 5,331

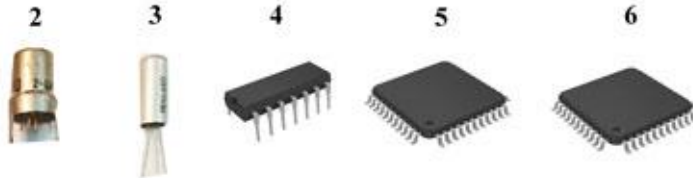
https://archive.org/details/Radio_Schematics?&sort=-week&page=2

Tipstack till Masse Andersson!

Detta borde glädja många av våra läsare.

Lars Lindskog

När allt bara blir allt mindre



- 1 Radiorör från 1930.
- 2 Radiorör Nuvistor 1950.
- 3 Transistor 1950-1960.
- 4 IC-krets 1970, ca. 2000 transistorer.
- 5 IC-krets 2000, ca. 1 miljon transistorer.
- 6 IC-krets 2020, ca. 50 miljarder transistorer på en yta av 5x5 mm, varje enskild transistor är 0,000005 mm, 5 nanometer.

Bitillverkarnas problem idag är att tillverkarna i fjärran östern siktar in sig på att tillverka chips för mobiltelefonmarknaden som är 100 gånger större än fordonsproduktionen. Därför dåligt med intresset att leverera de "äldre" typerna av chips för lastbilar mm.

Lars Hallin

Buller i vår omgivning



Vid kvartalsmötet den 18 september höll föreningens sekreterare Martin Björkman ett intressant föredrag om örats känslighet och om bullermätning

Föredraget filmades av Lennart Nilsson och finns här tillgängligt via YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=1YcD_Rk5ues

Bärbar radio från WW2



Radio: 2w Br m/40 (PM7D)
RM0449 (BR = Bärbar)

Typ: Sändare / Mottagare.
Ursprungsland: Belgien / Holland.

Tillverkare: Standard Radio i Sverige.
Årsmodell: 1940 - 42

Användningsområden: Infanteri- och jägareförband.

Historia:

Ursprunget till 2 W Br är en Belgisk eller Holländsk station som de just hade fått i produktion före kriget. För att den inte skulle hamna i Tyskarnas händer vid en invasion lät man Standard Radio i Sverige kopiera den. Den tillverkades i 1463 exemplar i Sverige.

Tekniska data:

Uteffekt: 0,3 watt. Modulation: A1 telegrafi / A3 Telefoni
Frekvensområde: 3,7 - 6,5 MHz, Mått: 420x380x270 mm vikt 13 kg
Batteridrift via 3 st anodbatterier A63 samt 2 st glöddackumulatörer D10

Vårt exemplar på museet (bilden) är tillverkat i Sverige av Standard Radio registrerat RM 0449.

Lars Hallin

Fullt pris för att parkera nära Radiomuseet



Nu har Göteborg Parkering höjt parkeringsavgiften på Hugo Hammars kaj från 9:- till 17:- per timme så nu spelar det inte längre någon roll var man ställer sin bil vid ett besök på museet. Det är precis lika dyrt överallt. Det krävs dock ingen telefon med någon specialapp för att parkera. Det går bra att betala med kort.

Vad hände Britt Nilsson



Britt och hennes släkt i USA. Tack vare detta har vi fått fram följande information:

I maj 1945 då Britt var 20 år hade DN inne en vigselannons om giftermål mellan henne och Lawrence Muscarella. Britt fick 3 barn. John (Vietnamveteran i US Air Force) samt Bertil och Jeanette. **Britt** avled 1994 och var då 69 år gammal.

Ett stort tack till Kristian Saag för denna information!

Kristian Saag, som gör program för Sveriges Radio P2, har gjort undersökningar i flera databaser för släktforskning i USA och hittat

Man kan höra henne sjunga här:

https://www.youtube.com/watch?v=IXMe-W7q31M&list=RDIXMe-W7q31M&start_radi

Lars Hallin

Kalendarium 2021

10/11 **Funktionärsmöte**

11/12 **Kvartalsmöte**



Från utställningen: "Break Free" av Annelee Sjögren



Nils Ferlin och radion

Hans Rutberg är anförvant till Nils Ferlin på mödernet och initiativtagare till boken *Efterskörd*, bosatt i Uppsala. Han är läkare och författare till såväl verk inom sitt fack som om fyror.

Jenny Westerström är professor em. i litteraturvetenskap i Lund och har skrivit en avhandling om Ferlin

En gammal spånkoffert stod länge i ett källarförråd hos min mor Britt. Hennes man Gösta tyckte mest den var i vägen. Men vad innehöll den egentligen? ”Det där är bara Ferlins bussbiljetter”, sa Gösta vresigt.

Min mor var systerdotter till Nils Ferlin. Nils hade inga barn och efter hans bortgång delades delar av den litterära kvarlåtenskapen upp mellan Nils fem syskonbarn. Detta märkliga arv hamnade i en spånkoffert, en Samsoniteväska, i kartonger och lådor, på vindar och i källare. Där fanns dikter i utkast, mer eller mindre ofullgångna, fotografier, färggranna telegram, brev och vykort, dikter nedkastade på baksidan av menyer och papperslappar med några rader som senare kunde återfinnas i en färdig dikt. Tidningar från 30-, 40- och 50-talen låg också där. Tillsammans med Ferlinexperterna Jenny Westerström har nu valda delar av fynden publicerats i boken *Efterskörd- Ferlinfynd från en spånkoffert*. Några avsnitt ur boken som rör radion följer nedan.



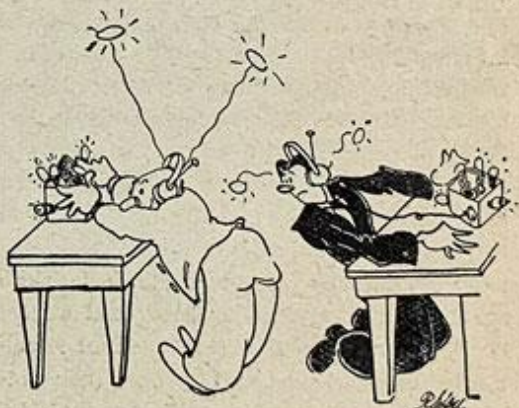
Nils Ferlin lyssnade mycket på radio och i hans andra diktsamling *Barfotabarn* från 1933 finns denna strof i dikten ”Gudarna väcktes i söder”:

Sir Standard bygger fabriker,
radio knäpper och skriker,
tätt mellan stölder och mord
svarta och röda rubriker
blixtra med bländande ord

Många exemplar av Radiotjänsts tidskrift *Röster i Radio* återfanns i Nils Ferlins kvarlåtenskap. I ett slitet exemplar från 1935 finns en dikt - som även om författaren inte anges - har en omisskännelig Ferlinsk prägel och utan tvivel är skriven av honom. Dessutom är de i dikten agerande Lundström och Pettersson välkända gestalter i Ferlins diktning och återfinns i inte mindre än sju dikter i de första tre diktsamlingarna.

Här följer ytterligare några texter som återfanns i spånkofferten med radion i fokus

Från förgängelsen räddas följande dikt, en av de många som utan föregående beställning hamnar på redaktörens skrivbord och som annars brukar ha en viss benägenhet att försvinna i mängden av korrekture, bilder, manuskript och annat, som tillhör en välsorterad tidskriftsredaktion.



MÄNSKLIGT.

Pettersson röker sin pipa,
snurrar sin radiator.
Pettersson är nu i knipa
nästan varenda natt.
Lundström har hört Amerika
i sin stora sexrörsmånick,
och där fick han in tillika
Los Angeles i oskadat skick.

Pettersson svettas och skruvar.
Nu skall han slå rekord!
Långt bort i etern ruvar
Japan i Österns bärd.
Men Lundström tog in Bengalen,
Pettersson hörde Shanghai.
Då lindrade Lundström kvalen
med söderhavssång från Hawaii.

Men när Pettersson fann Sydpolen,
tänk, då hittade Lundström Mars!
Nu sträva de båda till solen.
Är inte det mänskligt? — Jo, vars!

Radio.

Var ska jag stanna? – Vem vill ni tro
av alla röster som skrika?

Det är hundra streck på min radio
och alla strecken är lika.

Vad vill ni ha för er själ idag:
rapport, konsert eller föredrag?

Föredrag /svenskt/ om istidsdjur
i våra mellersta sjöar?

Det kunde väl ge perspektiv, eller hur,
och tanke för dem som slöar
och ej förstår hur liten han är
för tid och bölja och stjärnehär.

Ja, sommarn gick och dess glans var ljuv
och nu är dagarna korta.

Då svingar man sej – på en liten skruv,
så långt på kartorna borta.

Med myckna tje-ljud en karl ger hals
nånstans – men här kommer en Wienervals:

Det är Tyskland, tror jag, där spelas mest,
men även England har toner.

Vem spelar säkrast? – Vem spelar bäst
av alla stolta nationer?

Nu skriker någon igen. – Vi går
förbi, det är bäst när man inte förstår

Var är din lykta, var är din ring?

- Här är din aladdinlåda,
som lyfter dej ut all världen kring
att mänskans storhet beskåda.
Så kommer plötsligt en störning vid,
men – varsågod: vi tar in Madrid.

Ett mänskoverk: - så orimligt allt,
Här: fjorton städer förstörda.
Spritt nya bombplan. Det drar rätt kallt
och grannarna kunde bli störda.
Jag bryter av – i en skratrefräng
och jag går i säng.

Jag ligger vaken och stirrar dumt,
ty sömnen sviker mej gärna.

Det blåser ute ... Oktoberskumt
är allt och utan en stjärna.

Det blåser höst. - Ja, en sommar gick
och det var vilsamt ett ögonblick.

Dagens dikt är en välkänd programpunkt i Sveriges Radio, varje dag efter tolvslaget läses en dikt och ett kort musikstyckespelas. Premiären ägde rum den 1 februari 1937 och sedan dess har traditionen bibehållits ända fram till idag.

Inför Dagens dikt

Begär en smula tillförsikt
av dagens dikt.
Kringkasta oss med hopp och tro,
du radio.

Vi ser så väl vår arma jord,
hur den ser ut.
Förblinda oss med fagra ord
en kort minut.

Vår gård är bränd, vår lada tom,
stor sorg vi fick.
Förblinda oss till rikedom
ett ögonblick.

Låt blixtra över gård och by
en gyllne sky,
en löftesring att le emot
ur nöd och sot.
5 april 1942

DUM FRÅGA VID RADION

En Hitlers skrik
eller ett helt kulturfolks orkanartade applåder
vilket är hemskast?

Hans Rutberg

Systerdotterson till Nils Ferlin



Kan detta vara Nils Ferlins
radio?

AGA från år 1928
RM2886



Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeths Gårdbäck's föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

Yuriy Novostavskiy proffsiga rundvandring med kameran på Radiomuseet från augusti 2017

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors tagen år 1940



Rundvandring på Radiomuseet

En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Yuriy Novostavskiy
yuriy@novostavskiy.kiev.ua

Boktips

Elements of radio servicing



Masse Andersson tipsar här oss om en bok vid namn Elements of radio servicing från 1947 som kan laddas ned utan kostnad. I den beskriver Marcus Levy funktionen hos en AM-radio med elektronrör och hur en sådan kan repareras. Boken är på engelska.

Här är några recensioner från USA från oktober 2017:

I wanted to learn how old tube radios & receivers worked and this book explains from the simplest signal sent via transmitter, how the antenna and the receiver & speaker all work together.

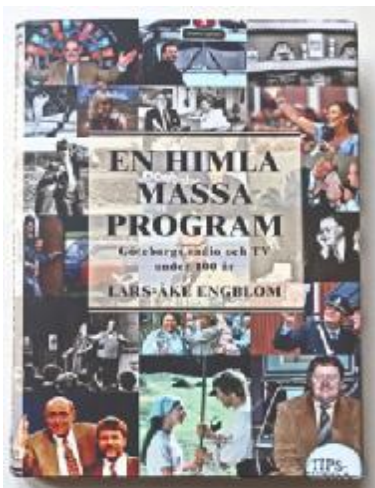
The best written book bar none for learning about tube circuits, starting with superheterodyne radio circuits, explaining how each section works, symptoms and actual repairs (with real illustrations).

I'm an advanced beginner having basic AC/DC knowledge and have looked through many, many more complicated, poorly written books before **finding this gem.**

Don't spend your money on anything else until you read this one first!

<https://worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/Serviceing/Elements-Of-Radio-Serviceing-Marcus-Levy-1947.pdf>

Radio och TV från Göteborg



I en spännande och nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020. Boken finns att köpa här via Adlibris för 240:-

https://www.adlibris.com/se/bok/en-himla-massa-program-goteborgs-radio-och-tv-under-100-ar-9789187439629?gclid=EAIaIQobChMIhuGHj5nU7AIVQumyCh0moAzvEAQYASABEgJQ6vD_BwE

Amatörradionyheterna

Amatörradionyheterna är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

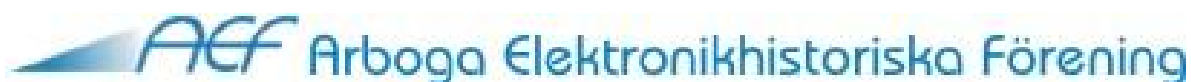
Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

[redaktionen@hamnews.se.](mailto:redaktionen@hamnews.se)

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Den siffran närmar sig nu noll men när kommer vi dit?

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Antal personer som är vaccinerade i Sverige:

<https://www.folkhalsomyndigheten.se/smittskydd-beredskap/utbrott/aktuella-utbrott/covid-19/statistik-och-analyser/statistik-over-registrerade-vaccinationer-covid-19/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>



Till salu:

9 årgångar av amatörradiotidskriften CQ från åren 1983-1997 säljes för 20:- per årgång eller 100:- för samtliga.

Inbundna årgångar av:

Populär radio 1938-1953

Populär Radio och Television 1954-1956

Radio och Television 1961-1964

Pris 100:- per årgång

Fraktkostnader tillkommer.

Detta kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datorservice

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna
bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållered

Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78

e-post: leif.alenas@gmail.com

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: [**MRTV@tek.com**](mailto:MRTV@tek.com)

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diablilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: www.restored.se**

BGA Videoproduktion
-Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se | bgafotocenter.se | Ö Skriv ut | Sök på BGA Video

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

- Smalfilm/Super 8 IIII DVB/USB
- Videoband (VHS) IIII DVB/USB
- Diablilder/legaty IIII DVB/USB
- Ljudband IIII CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Övanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning

Frågor?

☎ 010-10 19 160
Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från brettspår, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS FRÅN 100 KRÖNOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassettbånd, nubbband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBÄNDS-60 MIN TILL CD: 100 KRÖNOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRÖNOR

[Migrera = Flytta, Överföra]

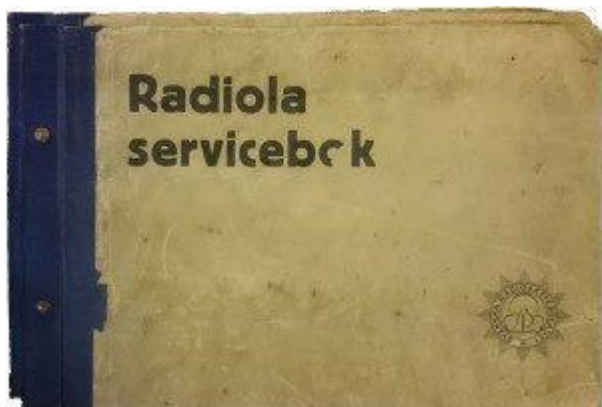
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett professionellt kompetens- och servicecentrum för bevarande av ljud och bilder. Genomgått certifierat och registrerat till kvalitetsstandarderna och tillgängliga i alla ljud- och bildformat.

SLC
Sveriges LjudmigreringsCentrum

Lindomevägen 30
433 50 Västra Kungälv
Telefon: 0700-928052
info@ljudmigrering.se | www.ljudmigrering.se

Söker du radioschemor?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort.
Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se Redaktör **Arne Brorsson** arne.brorsson@live.se

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditonsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30
EF183	30	5	30
EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets facebookside. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för decembernumret nr 155 är fredagen den 19 november 2021.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 4 / 2021 är lördagen den 6 november.

Sven Persson (Telefon: 070 583 78 06)

svan.sm6ahu@telia.com



Kloka ord



Ur Nya Dagligt Allehanda anno 1885

Det egendomliga för ett paraply är dess förmåga att förändra utseende. Man kan ställa från sig ett splitter nytt sidenparaply med elfbenshandtag och skaft af rosenträ i en korridor, och om tre timmar har det förvandlat sig till ett ljusblått eller urblekt bomullsparaply, litet mindre än ett karuselltält, med handtag likt en telegrafstolpe och sönderbruten ställning.

Alla människor kanske inte var så hederliga år 1885 heller?

Tipstack till Kristina Wennerlund Eriksson



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

